

ماما . . هذه السيدة الوقورة المتدينة . . كان الديالوج الداخلى يدور فى أعماق الفتاة، . . يدميها، وينخر فى عظامها، ويحطم أعصابها . . وهى واقفة تشاهد ماتشاهد . . فاغرة فاهها . . لا تتحرك . . أخذت تردد فى ذهول عميق: ليه؟ ليه كده يا بابا؟ ليه يا ماما؟ ليه!!!؟

أفاقت الفتاة على مفاجأة أكثر إيلاما . . وجدت خلفها شقيقتها، وهما تشاهدان ما تشاهد، وإن اختلفت المشاعر، وردود الفعل .

أما الشقيق الأصغر الذى وقف يشاهد هو الآخر، فقد أخذه الفضول بالكامل . . همت الفتاة بإغلاق التليفزيون بسرعة، لكن شقيقتها تشبب بها، قائلا: أرجوك خليه شوية . . صفعته صفعة تحمل كل مرارة الموقف . . ثم انتابها بكاء عنيف .

بكيته . . أقسم لكم أنى بكيت . . زيوتنا وشحوما ذرفتھا عيناي . . قلت فى نفسى: لقد فضل الله الإنسان على سائر مخلوقاته . . العقل والإدراك . . أين كل هذا؟ إن الإنسان بما يرتكبه من حماقات يسبب لغيره من أبناء جنسه - وربما لأقربهم إليه - مآسى كتلك التى أحدثتها صاحبى الذى أخجل بعد اليوم من خدمتى له . . ليتة يبيعنى . . أو يحطمنى كما يهدد دائما . . فان ذلك - ولاشك - أكرم لى مما أنا فيه .

