الحكم لصالح الفريق الذى تناصره تلك الكوكبة ـ أى شعور بالميل نحو ما ليس عادلا .

ولكن عندما تقام مباراة للحصول على كأس البطولة . ويصبح الفوز بها أمرا مرغوبا وضروريا ، فان أى قرار جائر أو خاطىء يصدره الحكم ـ حتى ولو كان فى صالح الفريق الذى تناصره تلك الكوكبة ـ يقابل من الداخل بشىء من عدم الارتياح ، وقلة الرضا . ففى تلك الحالة ، تشعر تلك الكوكبة من المتفرجين ، بأنها لا تستمتع بالمباراة استمتاعا كاملا ، لأن هذا النوع من الاستمتاع لا يتحقق الا عندما يتوافر للمباراة تحكيم عادل ، وصحيح ، وتكافؤ فى الفرص . فالفوز القائم على تحكيم عادل وصحيح ، أصدق امتاعا من الفوز القائم على تحكيم متعسف ، ومزيف .

وقياسا على ذلك ، فان متفرجى المسرح لايشعرون ـ غالبا ـ بالرضا الكافى ، اذا ما شرعت المسرحية الجادة ـ التى يشاهدونها ـ تأخذ طريقها (الطبيعى) نحو النهاية غير السعيدة ، ثم تصاب فجأة بالتواء فى