Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

من تلك الفكرة الشاذة ، انحرف خيالها ليصور لها أعشاباً متساقطة أو بذور هندباء أو غباراً عادياً فقط ، يتهافت من أسكفة المخبأ .

فكرت بالنوم ، سوى ان فكرتها لم تتحقق .

راقبت ، وهي مضطجعة في سريرها ، السقف بثبات حتى شعرت ان بامكانها تخيل ذلك الشيء المتواثب وراء الجص . سيرك براغيث ؟ قبيلة غجرية من الفئران هاجرت من بيت الجيران ؟ حديثاً ، تم تغليف بعض من البيوت المجاورة من الدخل بورق أسود عازل حتى لتبدو مثل خيمة سرك مظلمة ، حيث كان صيادو القوارض يلقون قنابلهم المميتة ثم يهربون ، تاركين الحيوات السرية تواجه الموت . وعلى الأغلب ، فان الحيوات السرية تلك رزمت حقائبها الفرائية وتدفقت . مخبأ كلارا بيك هو المرفأ . الوجبات مجانية ، وفيه يكون المنزل الجديد .

ومع ذلك . . .

ما ان حدقت الى الأعلى ، حتى ابتدأت الأصوات مرة ثانية . أصوات شكلت لنفسها خلال حاجب السقف العريض أنساقاً خاصة ، أظافر أصابع ، طويلة ، تحك ، تطوف من هذه الزاوية الى تلك ، فوق أرضية المخبأ المعلقة فوق . أمسكت كلارا بيك أنفاسها . ازدادت الأنساق ، والطواف الناعم بدأ يتحلق عند مساحة تقع فوق وخلف باب غرفتها . كانت المخلوقات الضئيلة ، كائناً ما تكون هويتا ، تتشمم باباً آخر طلباً للخروج .

ببطء ، جلست كلارا بيك في الفراش ، وببطء أنزلت جسدها على الأرضية ، متفادية الانهيار . ببطء شرعت باب غرفتها ، وتسللت الى ردهة كانت تفيض بنور القمر البارد ، الذي تسرب خلال النافذة ليكشف لها ـ ذلك الباب .

الآن ، وكما لو ان حرارة كلارا بيك استدعتها ، اندفعت الأقدام الشبحية الدقيقة ، في الأعلى ، الى التجمع والتدافع على اطار باب المخبأ نفسه . يا الهي ! فكرت . انها تسمعني . انها تحاول ان ـ

برخاوة غلف باب المخبأ بالأثقال الزائفة المهتزة لتلك المخلوقات المخشخشة هناك . المزيد المزيد من أقدام العناكب غير المرئية أو أقدام