Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

سر المخرج المصرى:

سوف يسأم الناس موضوع ديانا ودودى.. لذلك أهدى للعالمين ببواطن الأمور، سراً مثيراً لا يوجد فى بواطن أمورهم:

كان يعيش بيننا المخرج السينمائى المصرى أحمد فؤاد، وكانت صحته جيدة، حتى أنتج وأخرج فيلما إسمه "الحب فى طابا" يدور حول عاهرات إسرائيليات مصابات بمرض الإيدز اللعين، ترسلهن إسرائيل الى مصر لنشر وباء الإيدز بين الشباب المصرى!..

فى أعقاب عرض هذا الفيلم توفى أحمد فؤاد!!.. والمصادفة هنا مريبة جداً، وتستحق سلسلة تحقيقات صحفية، تحت عنوان: "هل قتلت الموساد المخرج أحمد فؤاد؟!".

ومبروك زيادة التوزيع!

الأحذية.. والعلم:

المنطق يقول أن الكارثة حادث مؤسف (والله أعلم).. سببه مطاردات المصورين للسيارة بالفلاشات المبهرة، وسائق لم يكن فى حالته الطبيعية (خمر وعقار مهدىء فى دمه).

أما الحديث عن المؤامرات فدوافعه الاجتماعية والحياتية، تتلخص فى العيش طويلاً تحت قمع أحذية السلطة والخوف من الشرطة، إلى جانب الإحساس بالنقص والدونية إزاء الدول الكبرى التى تتحكم فى العالم بالعلم والمال، فيكون الانتقام عن طريق توهم غزو جنسى من رجل شرقى لأميرة أوربية بيضاء!!

أما الدوافع المهنية فتتلخص فى أن الأخوة الصحفيين المطلعين على الخفايا والأسرار، يعلمون جيداً أن القراء الطيبين يحبون