

وما دامت كل الأعمال الإبداعية الخلاقة لها محتوى فكري سواء كان رسماً أو موسيقى أو كتابة أو نحتاً فإنه يحرك لأشعوريا وجدانه حسب المضمون الفكري لعمله ، وبذلك يتواءم الانفعال ويتزاج مع ما يريد أن ينقله لنا من مضمون ، أو بمعنى آخر ينسجم المضمون الفكري مع الانفعال . وفي هذه الحالة لا يصبح الانفعال - حزننا أو انشراحا - وعاء لهذا الفكر ، أو لا يصبح الفكر وعاء للانفعال ، بل هي عملية انصهار كامل ، ولهذا فإن الأعمال الفنية المجيدة الخالدة هي التي تحرك أذهاننا ووجداننا في نفس الاتجاه .

إن هذا التشريح النفسى للفنان لا يتقص من قيمته . وسأنتهى الفصل بتوجيه كلمة لصديقى الفنان : برغم أنك مصدر من مصادر المتعة البالغة فى حياتنا ، وبرغم أنك تقدم لنا السعادة من ذاتك ومن أعصابك ومن صحتك ومن حياتك ، وبرغم أنك تقدم لنا ما يثير سرور عيوننا ونشوة أذاننا ومتعة عقولنا فتتحرك قلوبنا بالبهجة وتسترخى أعصابنا وعضلاتنا - برغم كل هذا فنحن لا نرحمك . . فعيوننا وأذاننا ثم ألسنتنا وراء كل ما تعمل . . نبحث فى حياتك ونفتش عن أسرارك ونتندر بأطوارك الغريبة . هذا قدرك ، وهذه هى رسالتك المقدسة ، رسالة الشمعة التى تحترق لتبعث الضوء فى العقول وتبعث الدفء فى النفوس .