Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

مقهى الشعراء النيويوريكيّين

أين كنّا ؟ نحن فى المقهى ، مقهى الشعراء ، مقهى الشعراء النيويوريكيين ، بيت التقليد الذى ليس لديه بيت غير أذنك . بيت الفن الذى كان بلا مأوى منذ طرد أفلاطون الشعراء من الجمهورية .

حتى الآن ..

مرحباً بك داخل الانفجار ! هنا حيث ترى بالفعل الشىء نفسه (حيث توجد كلّ الأفكار ؟ – د . ويليامز) تتفجّر ثم تشاهد النثار المتفجرة تتفجّر . تلك هى مدى سرعة تحوّل الشعر إلى قوة دوّارة فى اطّراد أيامّ وطننا ، فى أواخر الألفية الثانية .

« ساعدنى / أستطيع أن أرى ، كما تقول علبة تبرعات القسّ بدرو بييترى . إن هذا الكتاب يتجاسر بإعلان الشىء الواضح – أنّ « الراب » Rap شعر – وأن جوهره المنطوق أساسى لذيوع الشعر .. الراب » يتقلّد مكانه ، بصوت مرتفع ، كشكل شعرى جديد ، بجذور عتيقة . الهيب هوب خط مباشر ثقافى للتقليد الشفهى . الكلمات تشيع ! لقد وجد الشعر طريقة لكى يحفر عبر الشمع الذى تراكم خلال عقود ! إن الشعر لم يعد قطعة فى متحف غبار . الشعر حىّ ،الشعر مُجاز .

تلك فقرات من « مُفتتح » بوب هولمان لأنثولوچيا (« بصوت مرتفع » « أصوات من مقهى الشعراء النيويوريكيين ») .