

شئت قلت : عندي ستة رجال ونسوة بعطف النسوة على الستة أي عندي ستة من هؤلاء ، وعندي نسوة ، وكذلك كل عدد احتمال أن يفرّد منه جَمعان كالستة فما فوقها فلك فيه الوجهان . وليس فيما لا يحتمل جمعين إلا رفع المعطوف فقط ،⁽¹⁾ .

اشتراكها فيها

- 1- وَتَشَارَكَا فِي يَفْعَةٍ مَعَ رَبْعَةٍ وَمَلُولَةٍ وَقُرُوقَةٍ يَا ذَانِي
- 2- وَضُرُورَةٍ مُهْمَزَةٍ كَذَا لَمْزَةٍ كَذَا هُدْرَةٍ كَذَا عِسْبَارَةَ الضُّبْعَانِ

يشترك المذكر والمؤنث في دخول التاء على الصفة . من هذه الصفات (يَفْعَةٌ) تقول : فتى يَفْعَةٌ وفتاة يَفْعَةٌ واليافع واليفعة الشاب القوي . و(رَبْعَةٌ) أي متوسط بين الطول والقصر تقول رجل رُبْعَةٌ وامرأة . ورجال رُبْعَاتٍ ونساء رُبْعَاتٍ . و(مَلُولَةٌ) من المَلَل والضُّجْر و(قُرُوقَةٌ) أي خَوَاف فتقول : امرأة مَلُولَةٌ وقُرُوقَةٌ ، ورجل مَلُولَةٌ وقُرُوقَةٌ وكذلك (مُهْمَزَةٌ) وقد مر ذكرها ، و(ضُرُورَةٌ) لم يتزوج تقول : رجل ضُرُورَةٌ وامرأة ضُرُورَةٌ . و(لَمْزَةٌ) وقد مر الحديث عنها و(هُدْرَةٌ) من الهُدْر ، وهو الباطل من الكلام . و(عِسْبَارَةٌ) ولد الضَّبُع من الذئب يطلق على المذكر والمؤنث⁽²⁾ .

ويلاحظ أن ما ذكره الناظم من الأسماء التي تلحقها التاء ويشترك فيها المذكر والمؤنث منها ما دخلت التاء فيها لمعنى المبالغة مثل لَمْزَةٌ ومُهْمَزَةٌ وقد ذكر في باب دخول التاء على الصفة للمبالغة ومثل ذلك مَلُولَةٌ وقُرُوقَةٌ ففيها معنى المبالغة⁽³⁾ والتاء فيها للمبالغة لأن صيغة فَعُول بمعنى فاعل لا تدخلها التاء الفارقة كما سبق . وأما رُبْعَةٌ وَيَفْعَةٌ وَضُرُورَةٌ وَعِسْبَارَةٌ فالتاء فيها لَيْسَتْ للمبالغة .

اشتراكها في عدمها

- 1- قُلْ عَاشِقٌ أَوْ عَانِسٌ أَوْ عَاقِرٌ كَعَقِيمٍ أَيْمٌ تُيِّبٌ بِكْرَانٍ
- 2- كُلُّ وَقَاحٍ⁽⁴⁾ مُجِبٌّ قِنْ نَاصِلٌ قِرْنٌ لِسِنٌ يَكْسِرُهُ الْكُفَّانِ
- 3- مَعَ نَازِعٍ مَعَ ضَامِرٍ وَجَوَادٌ تُسَمُّ كَمَيْتٌ ثُمَّ بِهِمُهُمْ لَوْنَانِ

(1) انظر مفتاح الاعراب للمحل ص 186 ، 187 . وانظر إصلاح المنطق لابن السكيت ص 302 .

(2) المذكر والمؤنث ج 1 ص 107 .

(3) قال في المخصص ج 16 ص 139 قال أبو الحسن الأخفش : في قولهم فُرُوقَةٌ ومَلُولَةٌ وحَمُولَةٌ المحضها الهاء للتكثير كَنَسَابَةٍ وراوية .

(4) في (ط) وَقَاحٍ والصواب ما هنا في (خ) .