

نفس أسلوبنا المتبع طوال المسرحية .. يفتح
المنظر في قلب التحقيق وبذلك يعطي صورة
مكتفة للموقف كله) .

الحقق : طلبت منك كتابة قصة حياتك .

(يمسك الورق .. ثم يلقيه)

ثلاث صفحات فقط يا مفتري ؟

أم أنك تمارس لعبة الذكاء معي ؟

لم كل هذا التواضع يا رجل ؟

تحاول اخفاء نورك وأهميتك ؟

(يعنف صوته)

أريد كل شيء .. كل شيء داخل رأسك ..

معلوماتك .. آراءك .. قيادتك .. مجموعتك

تفهم طبعاً ما أعنيه ..

وتذكر - حتى الآن ، أعمالك معاملة خاصة .

الفتى : حسبتك تركز على قصة حياتي بالذات

الحقق : وهل ذكرت شيئاً عنها ؟

كأنك تملأ خانات هويتك ..

أين ذهبت فصاحتك .. وموهبتك الأدبية ؟

(يضغط على الكلمات)

ولكنك تعرف ما تريد بالطبع ..

فقط تراوغ !

ركز على اللحظات الهامة في هذه الحياة

الأحداث المؤثرة والمواقف الخطرة

التفاصيل التي يجب التوقف عندها

(بطريقة تداعى المعانى التي تكتب بها)