Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

والإحساس . هذا بالإضافة إلي تكوين قيم جديـــدة صالحـــة عـــن طريـــق السخرية من قيم أخرى فاسدة .[١]

وتتميز قصص الفكاهة بالقصر والبساطة ، وتكـــون عقدتـــها فـــي النهاية . . وتستمد موضوعاتها من الحياة اليومية ، وفي أحيان أخرى تبتعـــد عن الواقع من خلال شخصيات شاذة ، أو أحداث غريبة لا يمكـــن لـــها أن تكون في الحياة الاعتيادية .

وتعد النكتة من الأشكال القصصية الفكاهية ، وهـــي تلميحـــة ذات معنى تنطوي علي مفارقة ، أما النادرة فهي حكاية قصـــيرة تـــتركز حـــول موقف يبعث على الفكاهة ، وهي أطول نسبياً من النكتة .

والحكايات والقصص الفكاهية تشابه في بعـــض جوانبـــها قصـــص الهزليات المصورة . ومن الهزليات قصص فكاهية تعتمد فـــي حوادثـــها ـــ في الغالب ـــ علي المصادفات النادرة المثيرة ، كما تنتهي ـــ في الغـــالب ـــ بصدفة غريبة ، لذا تبدو في أكثر الأحيان مختلة في البناء القصصي .

ويلاحظ أن كثيراً من الأفـــلام والمجـــلات والكتـــب المخصصـــة للأطفال، تعطي نصيباً وافراً للقصص الفكاهيـــة والـــهزليات المصـــورة ، مستغلة ميل الأطفال إلي المرح .[٢]

---

[١] زكريا عنانى ، الأدب القصصي للناشئة ، مذكرات غير منشورة ، كلية رياض الأطفال ، الإسكندرية ، ١٩٩٧ .

[٢] هادى نعمان الهيتى ، ثقافة الأطفال ، مرجع سابق ، ص ٢٠٢ .