

يجب أن لا ننسى ان فريقاً كبيراً من البنات لا يهم كلاً منهن من الزواج إلا زخرف الفرح والطمع بالاستقلال في منزلٍ تصبح سيده وتصرف في تنسيقه وإدارته كيفما شاءت ، سعيدة بأن لها «ملكة صغيرة» تنفذ فيها إرادتها . ربما كانت فكرة هذه الحرية المتواضعة من أهم المرغبات في الزواج . وقد يكون في هذا الفريق زوجات مخلصات وأمهات صالحات . إلا أن شح السعادة و ترايد الانشقاق في العائلات يتّان بأن غير المسرورات من زواجهن كثيرات ومعظمهن عائد شقائقهن إلى عبث الأهل برغائهن ، وحملهن على قبول من رضى به زوجاً بالترغيب ، أو بالتوسل ، أو بالارغام الصريح . وليس هذا التحكّم من خصائص الشرق وحده بل سمعت من أجنب وأجنيات مختلفي الجنسيات إن هذه حالهم في بلادهم وقد يكون هنا كذلك العنصر الانجلوسكسوني أكثر احتساباً برضى الأولاد من غيره .

لما كنت أدرس الانجليزية أخذت يوماً أتحدث وأستاذي بهذه المسألة الحيوية فأخبرني أنه لما خطب، كانت الفتاة التي انتقاها ضئيلة في عيني أمه لأنها ليست « ذكية ولا جميلة ولا متعلمة ولا غنية » فقالت له « لك أن تبحث عن فتاة حائزة لصفات اجتماعية أكثر من هذه » أجاب : « صفتها الوحيدة أنها فتاة محبة وهذا يكفيني . أستطيع أن أبحث عن تفضلها في نظر الغير ولكنها تحبني وأنا أحبها ولا أريد غير ذلك » . فبعد أن قامت تلك الأم بواجبها نحو ضميرها ومطالبها الشخصية قامت بواجبها نحو ولدها فاحترمت عواطفه وأذعنت .

إني بكلامي عن العائلة عندنا واستبداد الأهل لا أعني الجميع على الإطلاق ، بل أعني الأكثرية . لأن النفوس النيرة الكبيرة موجودة في كل مكان لا تقيد بالحدود الجغرافية ولا يسطو عليها مناخ الإقليم . حدثني نابه من أعظم المصريين أنه بعد أن اختطبت ابنته أحد أبناء العائلات الوجبة رأت الفتاة خطيبها وهو داخل فلم يعجبها مع أنه كان جميل الطلعة حسن الهندام ، وحملت