

أو إظهار (١) الرغبة في وقوعه كقولك : إن ظفرت بحسن العاقبة فذاك ، أو إبراز المقدر في معرض الملفوظ به لا نصيب الكلام إلى معناه كقولك إن أكرمتني الآن فقد أكرمتك أمس ، أو التعريض نحو : ولئن اتبعت أهواءهم ، (٢) دلتن أشركت ، (٣) « فإن زللتم ، (٤) . ومثله من التعريض « ومالي لا أعبد الذي فطرني ، (٥) ولذلك قال : « وإليه ترجعون ، (٦) [٦١] وكذا « ألتخذ من دونه آلهة إن يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئاً ولا ينفذون إني إذا لقي ضلال مبين ، (٧) ولذلك قال : « إني آمنت بربكم فاسمعون ، (٨) وكذا « وإنا أو إياكم لعلى هدى أو في ضلال مبين ، (٩) « قل لا تسألون عما أجرنا ولا نسأل عما تعملون ، (١٠) .

وهذا الأسلوب من الكلام يسمى المنصف (١٠)

وأما دلو ، فلتعليق ما امتنع بامتناع غيره فيستلزم في كل من جملتها عدم الثبوت والمضى وإن المصير [٢٧ ط] إلى المضارع في نحو « ولو ترى ، (١١) للتنبيه على تنزيل المستقبل منزلة الماضي بالمقتطوع به لصدوره عن لا خلاف في إخباره ، على حد قوله تعالى : « ربما يود الذين كفروا لو كانوا مسلمين ، (١٢) في أحد القولين . وفي نحو : « لو يطيعكم في كثير

(١) في د : اطار . (٢) من الآية ١٤٥ من سورة البقرة .

(٣) من الآية ٦٥ من سورة الزمر .

(٤) من الآية ٢٠٩ من سورة البقرة .

(٥) الآية ٢٢ من سورة يس . (٦) الآية ٢٣ ، ٢٤ من سورة يس .

(٨) الآية ٢٥ من سورة يس . (٩) الآية ٢٤ من سورة سبأ .

(١٠) المنصف : العادل ، والمنصف من النثر والشعر الذي يعدل فيسه

صاحبه بينه وبين خصمه أو نظيره .

(١١) الآية ١٢ من سورة السجدة ، ٣١ و ٥١ سورة سبأ .

(١٢) من الآية ٢ من سورة الحجر .