

- * والدَحْلَمَة: دَهَوْرَتُكَ الشَّيْءَ مِنْ جَبَلٍ أَوْ بَيْتٍ.
 * وشَيْخٌ دَحْمَلٌ: مُسْتَرْخِي الْجُلْدِ، وَالْأُنْثَى بِالْهَاءِ.
 * والدُّحَامِلُ: الْغَلِيظُ الْمُكْتَنَزُ.
 * والدُّمَحْلَةُ مِنَ النِّسَاءِ: الضَّخْمَةُ الْغَلِيظَةُ.
 * والدُّمَاحِلُ: الْمُتَدَاخِلُ الْغَلِيظُ.
 * وَرَمْلٌ دُمَاحِلٌ: مُتَدَاخِلٌ، قَالَ:
 * عَقَدَ الرِّيَّاحَ الْعَقَدَ الدُّمَاحِلَا * (١)
 * وَالْحِنْدِمُ: شَجَرٌ حُمْرُ الْعُرُوقِ. قَالَ يَصِفُ إِبِلًا:
 * حُمْرًا وَرُمْكًا كَعُرُوقِ الْحِنْدِمِ * (٢)

واحدته حندمة.

* وَحَنْدَمٌ: اسْمٌ.

* وَالْحِنْدِمَانُ: قَبِيلَةٌ، مَثَلٌ بِهِ سَبِيوِيهِ، وَفَسْرُهُ السَّيرَافِي.

الحاء والتاء

- * الْحَنْتَرُ: الضَّيِّقُ.
 * وَالْحَنْتَرُ: الْقَصِيرُ.
 * وَالْحَنْتَرَبُ: الْقَصِيرُ.
 * وَالْحَبْتَرُ وَالْحَبَاتِرُ: الْقَصِيرُ، كَالْحَنْتَرَبِ، وَالْأُنْثَى حَبْتَرُ.
 * وَالْحَبْتَرُ: مِنْ أَسْمَاءِ الثَّعَالِبِ.
 * وَحَبْتَرٌ: اسْمُ رَجُلٍ قَالَ الرَّاعِي:
 فَأَوْمَاتُ إِيْمَاءٍ خَفِيًّا لِحَبْتَرٍ وَلِلَّهِ عَيْنَا حَبْتَرٍ أَيْمًا فَتَى (٣)

(١) الرجز لرؤبة في ديوانه ص ١٢١؛ وتاج العروس (دمحل)؛ وجمهرة اللغة ص ١٢٠٩؛ ولسان العرب (دمحل)،
 وتماه من تاج العروس مع تغيير في عجزه:

حسبت من أعجازها خوازلا

من جذبهن العقد الدماحلا

(٢) الرجز بلا نسبة في لسان العرب (حندم)؛ وتاج العروس (حندم).

(٣) البيت للراعي النميري في ديوانه ص ٣؛ وخزانة الأدب (٩/ ٣٧٠، ٣٧١)؛ ولسان العرب (ثوب)، (حبتر)،
 (أيا).