Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

اصلاحات فى عالم الأدب ، وأى نوع من الألفاظ والتعبيرات يستطيع كل كاتب أن يتخير وأيها لا ينبغى استعماله ، فيكون للجنة المذكورة من سـيطرة على أدب الدولة ما لمجلس الشورى القومى من سلطة تشـريعية ، ويرى كاتب هذه السطور ان هذا الرأى مبعثه ان السـادة المذكورين قد سمعوا بتأسيس لجنة فى فرنسا باسم « أكاديمى » ترعى شئون الأدب ، وتصـوروا ان رقى الأدب فى تلك الدولة يعود الفضل فيه الى تلك اللجنة ، ومن ثم فقد رأوا أن وجود لجنة مثلها أمر ضرورى لايران أيضا ، ونحن لا ننكر فضـل مثل هذه اللجنة ، ولكن ينبغى أن نعلم أن مهمة الـ « أكاديمى فرانسيز » لا تتعدى وضع المعاجم اللغوية الفرنسـية ، ولا اختيار لها غير ذلك ، وان كانت تؤدى للأدب الفرنسى من خدمة فهى عن طريق الترغيب والتشجيع لا أكثر ، كما أن هناك العديد من الدول المتقدمة الكبرى لديها آداب راقية بينما ليست لديها لجنة أدبية مثل الـ « أكاديمى فرانسيز » ، وقد تنبه الى هذه النقطة السيد محمد على خان ذكاء الملك فروغى ، وفى خطابه بتاريخ رجب من عام ١٣٣٣ (هجرية) فى مناسبة تخريج الدفعة الثالثة والعشرين بالمدرسة الأمريكية بتهران قال فيما يتعلق بالأدب الفارسى :

« وهناك كذلك من الأفكار الغربية التى تراود بعض الأخوة مايختص بضرورة انشاء لجان علمية وأدبية أو أكاديميات بغرض تطوير اللغة الفارسية ،