بالطبقات الدنيا؛ والطبقات الدنيا والناس البسطاء يشعرون بالتسامح إزاء الطبقات العليا: تهدأ الخصومات والضغائن.

النور في الداخل، في المركز، في نقطة التوازن. الظلمة في الخارج. وهكذا يستطيع النور أن يعمل بقوة وتستسلم الظلمة له من أجل خير الجميع. يتسلم الطيبون المراكز الهامة والسلطة. وحينئذ، يتحسن السيئون تحت تأثيرهم. وروح السماءتلهم الإنسان. والحسية بذاتها تتعرض لهذا التأثير ولاتحتل إلامكانها الطبيعي. صغار الناس والضعفاء والأشرار يذهبون. والكبار والأقوياء والطيبون يتسامون. الرمز يجلب السلام والنجاح.

الصورة:

السماء والأرض يتحدان: صورة السلام.

وهكذا، يوزع الملك ويكمل مجرى السماء والأرض؛ يدير وينظم هبات السماء والأرض، بطريقة يسعف فيها الشعب.

السماء والأرض يقتربان من بعضهما البعض ويوحدان عملهما، فينجم عن ذلك حقبة من الرفاهية العامة. يجب على مالك الناس أن يوزع تيار القوة هذا ويفعل ذلك بالقسمة. وهكذا يقسم الإنسان الزمن إلى فصول والفضاء إلى وجهات الرياح.هكذا تصبح الطبيعة ووفرة ظواهرها محدودتين ومسيطر عليهما. ومن جهة أخرى تحتاج الطبيعة للمساعدة ويتم ذلك بتكييف المحاصل مع الطقس والمكان المناسبين. وعلى هذا النحو يزيد المرء الإنتاج الطبيعي. إن هذا النشاط، الذي يساعد الطبيعة ويرغمها، يفيد الإنسان.

الخطوط الخاصة:

عندما تسقط الحركة على الخط الأدنى، فهذا يعني

إذا اقتلعنا نجليات، كل المدرة تلحق بها.

كل حسب طريقته، المشاريع تؤمن الازدهار.

خلال حقب الازدهار، الرجل الكفؤ المدعو لتولى منصب يجذب إليه أناساً من قيمته. وكذلك الحال، عندما نقتلع حفنة من النجليات، نقتلع أيضاً الجذور ونقضي على المدرة بكاملها. خلال الحقب المماثلة، يرى الرجل حقل عمله يتسع أمامه، وينشغل ذهنه بالرغبة بزج نفسه في العالم وبالعمل فيه بجدية.