علـى لهـواتـهـم شعراء لسْنٌ وفى اعطافهم خطباء شدْقُ

رواة قصائـدى فاعجب لشعر بكـل محْلةٍ يـرويه خلْقُ

(ب) يقول نزاز قبانى فى قصيدة الحب والبترول[1]

متى تفهمْ ؟

متى ياسيدى تفهمْ ؟

بأنى لست واحدة

لغيرى من صديقاتك

ولا فتْحاً نسائياً

يضاف إلى فتوحاتك

ولا رقماً من الأرقام يعبر فى سجلاتك

متى تفهم ؟

أيا جملاً من الصحراء لم يلجم ...

ويا من يأكل الجذرىّ منك الوجه والمعصمْ

فأنى لن أكون هنا

رماداً فى سجاراتك

(جـ) جاء فى بداية قصة شعبية

بإسم الله أنـا أبـدأ كلامى مع اللحن الجميل وحقول حكايا

على باهى وأمير وحكيم ودرهِ حكـايـة إسمعـوها للـنـهـاية

أبوهم كان غنى له قصر عالى لكنو فى العطا يعطى الكفايا

فتحلوا مضيفة للخلق مرسى وفـيها كل أصنـاف الـهدايا

---

[1] نزار قبانى – ديوان أحلى قصاندى – ص١٢٠.