

اللفز الحادي والعشرون

[٢١]

ومن ذلك قول الشاعر:

قِيلَ لي: انظُرْ إلى السَّهَامِ تَجِدُهَا

طَائِرَاتٍ^(١) كَمَا يَطِيرُ^(٢) الْفَرَّاشَا

الإشكال الأول:

نصبه «الفراشا»، وظاهره يقتضي أن يكون مرفوعاً، فاعلاً لـ «يطير».

(١) في الأصل «صائرات».

(٢) في الأصل «تطير».