

قائمة في كل كتاب يتحدث في نطاق العصر المملوكي وما بعده ، ومع ذلك فإن مجموع ما وصلت إليه من ( البديعيات ) نصوصاً وأخباراً بلغ إحدى وتسعين بديعية مؤكدة ، إضافة إلى اثنتين منها تحتاجان إلى إثبات . وبذلك أكون قد أضفت إلى حيز معرفتنا أكثر من خمسين بديعية كانت متناثرة هنا وهناك في بطون الكتب .

وليك نبأ مجموع هذه ( البديعيات ) ، مع لمحة عن أعلامها ووصف لها وقد جعلتها مرتبة ترتيباً زمنياً بالنظر إلى وفاة الناظم أو زمن نظمها - أحياناً - :

#### ١ - « الكافية البديعية في المدائح النبوية » :

وهي أول بديعية مكتملة في تاريخ ( البديعيات ) نظمها : عبدالعزيز بن سرايا بن علي السُنَيْسِي ، صفي الدين الحلبي \* .

شاعر عصره المتقدم ، وصاحب المنظوم والمنثور ، والمحاكاة ، والتأليف الكثيرة المتنوعة (١) .

ولد في الحِلَّة ، بين الكوفة وبغداد ، سنة ( ٦٧٧ هـ ) ، ونشأ فيها ، ثم

---

(\*) انظره في : فوات الوفيات : ٢ / ٣٣٥ - ٣٨٧ ، الدرر الكامنة : ٢ / ٤٧٩ - ٤٨١ ، النجوم الزاهرة : ١٠ / ٢٣٨ - ٢٣٩ ، الذريعة إلى تصانيف الشيعة : ١ / ٣٣٧ - ٣٣٨ ، فهرس الكتب العربية الموجودة بالدار لغاية ( ١٩٢٥ م ) : ٢ / ٢١٥ ، و : ٢٢٥ ، تاريخ آداب اللغة العربية ( زيدان ) : ٣ / ١٣٩ - ١٤٠ ، الوسيط في الأدب العربي ، ص : ٣١٣ ، الفصل في تاريخ الأدب العربي : ٢ / ٢٣٩ ، معجم المطبوعات العربية والمعربة ، ص : ٧٨٨ - ٧٨٩ ، ظهر الإسلام : ٤ / ٢٠٠ - ٢٠٢ ، الأعلام : ٤ / ١٧ - ١٨ ، تاريخ الأدب ( للزيات ) : ٤٦٨ - ٤٦٩ ، تاريخ الأدب العربي ( لعمر فروخ ) : ٣ / ٧٧٢ - ٧٧٧ ، فهرس الجبوري : ٣ / ٣٩٠ ، الرائد في الأدب العربي : ٥٦٨ ، ٥٧١ ، مجلة معهد المخطوطات العربية المصورة : م ٤ ، ع ٢ ، ص : ٢٦٩ . و « صفي الدين الحلبي » لمحمود رزق سليم ، سلسلة نوابغ الفكر .

(١) له ديوان شعر مطبوع ، و « العاقل الحلبي » وهي رسالة في الزجل والموالي ، و « صفوة الشعراء ، و خلاصة البلغاء » و « الخدمة الجليلة » رسالة في وصف الصيد بالبندق وغيرها .