Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)



ميمى : نعم الحب ... أيستطيع المال أن يشترى القلب ؟...

فكرى : من فضلك ... أريد أن أكتب ...

ميمى : الوحى هبط ؟...

فكرى : لا ... ولكن الذى سيهبط هو المخرج ... سيأتى الآن ، يفتح حلقه ويكرر الأسطوانة المعهودة ... القصة يا أستاذ ... موعد دخول الاستديو حان .. السيناريو لم يقطع ... الألحان لم توضع ... الأدوار لم توزع ... أنقذنا ... إلى آخر هذا الكلام الذى يصد النفس ويصدع الرأس ...

ميمى : وجودى إذن يعطلك !...

فكرى : وجودك هنا لن يسرك ...

ميمى : بالعكس ... من أدراك ؟...

فكرى : أى سرور وأى تسلية فى أن تجلسى أمام رجل مطلوب منه أن يؤلف ودماغه أفرغ من جوف هذه المحارة الملقاة على الرمل ؟!...

ميمى : أهذا لأنك تكتب لى أنا دورا ؟...

فكرى : لك أو لغيرك ... الدور الذى أكتبه الآن لا بد أن يكون رائعاً ... « الفيلم » كله سيكون تحفة فنية !... لأن الفن الرفيع هو الذى ينبع من أرفع الدوافع ... ودوافعنا كلها ولله الحمد شريفة !... الممول لا يهمه سوى إخراج هيامه ... والمؤلف لا يهمه سوى إخراج قرشه ... والمخرج لا يهمه سوى إخراج اسمه ... والجمهور لن يبقى له سوى إخراج لسانه !..

ميمى : دعاية مدهشة للفيلم منذ الآن ... إنك صريح جداً ... خذ منى نصيحة اترك ورقك الآن ... وقم معى ... نعم ... قم والبس « المايوه » ... وأنا ألبس « المايوه » ونسبح فى الماء ... لأن الوحى إذا لم تجده على الأرض فابحث عنه فى البحر...