

تكون مهمته وضغ الألفاظ واشتقاق التراكيب الجديدة ، فظنوا أن الأكاديميات والجمعيات العلمية والأدبية فى الدول الأجنبية تقوم بذلك غافلين عن أن وضع الألفاظ واشتقاق التراكيب ليس من شأن اللجان بل ان أهل العلم والفضل يتخرون حين الضرورة اصطلاحات ضمن كتاباتهم وحسب قدراتهم وموالمهم ، ولما كانوا يتخرون تلك الاصطلاحات حسب قواعد منظمة فانها بالطبع تحوز القبول وتنتشر ، واذا كانت اللجان العلمية والأدبية تعمل فى طرق تطوير العلم والأدب فى مجالات أخرى ومهمتها فى الغالب هى تشجيع أهل الكمال وترغيبهم وتسهيل مهامهم .

(صحيفة « عصر جديد » العدد ٣٥ عام ١٣٣٣)

اننا اذا قسنا تطور آداب الأمم الأخرى ورقبها وأردنا أن نرى أى سبيل أتبعته تلك الأمم للرقى بأدائها بغرض توجيه ايران الى نفس السبيل من السهل أن نلاحظ أن أفضل سبيل للارتقاء بالأدب الايرانى المعاصر هو أن ادباءنا الذين يجددون شبابهم الأدبى كل عام أو كل عدة أعوام من خلال معارضة قصيدة أو غزلية شهيرة لأحد الشعراء الأقدمين أو الأحدث بمناسبة عيد أو حفل أو ما الى ذلك يوسعون ميدان صولات أقلامهم ويقتحمون مختلف أفرع الأدب من شعر ونثر وخاصة النثر القصصى الذى أصبح اليوم مرآة آداب أغلب الأمم وبمولفاتهم وكتاباتهم