

- رواية ١٠١ : كيف لا: ثلاثة أخطاء كتابية.
- أندريه ١٠٢ : أخطاء كتابية، ربما لكن يا لها من أناقة ابعية!
- رواية ١٠٣ : هذا ما ينقصني أن أسمع! أتعدّين هذه العرشات مثلاً للأناقة. أتظنين أنه يمكن بهذه الطريقة أن يظهر في المجتمع؟
- أندريه ١٠٤ : لدينا مزيد من الوقت. ما يهمنا الآن الروح. "الأناقة" تأتي فيما بعد.
- رواية ١٠٥ : يعني: أتبدو لك جيّدة هذه القربة التي تقدم له دائماً وفق نزواته؟
- أندريه ١٠٦ : ولم لا؟ إن كان سعيداً بذلك. ألسنت موافقاً عليّ منهج الأتسة لوخان؟ أم أن عندك شيئاً شخصياً بدها؟
- رواية ١٠٧ : ببساطة، أفعالها فقط، الأفعال ما يهمني، دخلت هذه الأتسة هذا البيت منذ ثمانية شهور وماذا كانت النتيجة؟ بابلو ما يزال متوجّساً مثل أول يوم. وهي، على نقيض ذلك، تعلمت استخدام البندقية وصيد سمك القروتشا بيدها تحت الماء، ومن يربي من؟
- أندريه ١٠٨ : الأتسة لوخان تعرف مهنتها، وتعلم بالضبط ما تفعل، إذا أرادت نصيحة صادقة فلا تتدخل