Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تلك آياتُ رأت بإرائها أن تأخذ النَّفس العميق : ـ
ثم إذ تزفر، ثانيةً تصرخُ فى الموت بضيق :

١٥٦ « أيها الطاغية الجهم الدميم ، الأعجف الضاوى النحيف !...
أيها الموت المفرق للأحبة !... » هكذا وبَخَت
الموت بما قارف من ضُرٍ مخيف
« أيها الشبح المخيف الضحك ! .. دود الأرض ، . .
ما تعنيه من
خَنْقِك الحُسْنَ وسرقة ما به من نفَس عز على كل ثمن ؟
وهو من إذ كان حياكانت الأنفاس منه ورائع الحسن الطرير
تنتح الورد بهاءه ، .. والبنفسج عطره الزاكى النضير ! .

١٥٧ « هل ترى قد مات ؟ كلا ... ذاك شىء لا يكون ،
ـ « مذ نظرتَ جماله ما كان يجدر أن تُفَوّق أى سهم للمنون :ـ
بل نَعَمْ ،.. بل ربما .. ! إذ أنت لا تملك عيْنا تبصرُ ،
بل بحقد ، بيد البغضاء تضرب ضربة العشواء لا تبصر
إن مرماك هو الشيخ ، هو السن الضعيفة
بيد أن السهم يَخطئ منك ، .. يُصمى مهجة الطفل
الرهيفة !.. »

١٥٨ « لو أهبت به : أن احذر » ، . . كيف لم يَتكلَّمْ ،..