Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

تمايل وتهوى فوق رأسى . . ونقلت بعدها إلى الفندق . . وأفقت على طاقة الورد وبطاقة منها قبل سفرها كلها تمنيات . . كلها تمنيات طيبة . . آه أين أيامها ؟

وهذه الرسالة وغيرها كثير يتساقط عليه من باريس وروما ولندن ومونت كارلو . . كأنها ألغام تظل عائمة دون أن يراها فاذا رآها اصطدم بها ، فتنفجر عيناه بالدموع ، وقلبه بالنار ، وتسبح الدنيا حوله فى دخان كثيف يحجبه عن أصدقائه أياما طويلة !

— وهذه . . وهذه أنظر إليها !

— ما لها هذه ؟

وتمتد يدى إلى صورة فتاة فى العشرين من عمرها شعرها أسود طويل ، ووجهها شاحب فى غير مرض ؛ وإبتسامتها معلقة على وجهها . . تشد حاجبيها وترفع شفتيها . . ويضع هو أصبعه . . على صدر شامخ الثديين . . ما لها هذه ؟ لا أعرف إلا أنها جميلة . . ولكننى لم أفهم شيئا من وجهها الحزين ابدا . .

ويمسك الصورة التى مسحت معالمها أصابعه ويقول : أنها مسكينة أننى أخشى عليها من الذئاب . . أنها ليست حملا وديعا كما تتصور ، ولكن كثيرا ما ثارت وكثيرا ما قامت بدور