Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فريد قام: السيرة الوجيزة لرجل الفكر والذوق والبيان الفريد النادر الذي فتح عينه على الحياة العرفانية لاستانبول، كما يأتي:

أســـتاذ الفرنسية، والاستطلاع الفلسفي الذي أوقعه في قلق لمدة قصيرة، ثم الـــلجوء إلى التصـــوف في أحضان العناية الإلهية، فالاستقامة في الحس والفكر مجدداً. وبعد ذلك نشر أحاسيسه في مجلتي "الصراط المستقيم" و "سبيل الرشاد" ... والقـــيام مـــدة بوظيفة مدرس في "دار الفنون" و "مدرسة السليمانية"... والانتســـاب إلى "دار الحكمـــة الإسلامية" (هيئة من كبار علماء الإسلام)... والـــتعرض مرات إلى العزل من الوظائف والإعادة إليها، وإلى البأساء والضراء والمضايقات، والدوام في مسيرة الحياة بزهاء ألوانها ذات البُعد العقبوي حتى لقاء ربه وكما يليق برجل فكر وعمل حركي. إن هذه الحياة المبجلة لن يسعها مجلد واحـــد فينبغي أن ينهض من يُعرّف الجيل الجديد بهذه الشخصية المثقفة في هذا العصـــر من جهة امتداده العميق في "الواردات"، وذلك اعتماداً على ما كتب وما نُقل عنه.

مصـــطفى صبري بك: إنه ابن الأناضول الطاهر هذا، هو "إنسان الكفاح" بكـــل معاني هذه الكلمة. فنجد "شيخ الإسلام" مصطفى صبري رجل الكفاح والعمـــل الحركي مدرساً وأمينا لمكتبة السراي ومبعوثا (نائباً في البرلمان) ورئيساً للـــتحرير في مجلة "بيان الحق"... وعضواً في فرقة (حزب) الحرية والائتلاف، إلى ســـاعة تركه الوطن بعد "مداهمة الباب العالي" المعروفة. لقد عمل رجل الحركة هذا في خدمة الإسلام في بلاد المسلمين الأخرى متى ما اشتدت العواصف، وعاد إلى وطـــنه لمواصلة الكفاح هُنا متى ما سنحت الظروف... فيفتح صدره لخدمة