Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فى جو من الموسيقى الشديدة الوقع ، التى تدوى فى هدوء وانطلاق ، وتماشى العقل والشعور والخيال ، فتزيدها قوة وعمق تأثير .

وعنترة بن شداد : هو عنترة بن شداد العبسى أحد فرسان العرب وأغربتها وشعرائها المشهورين .

ولما كانت حرب داحس والغبراء بين عبس وذبيان كان عنترة قائد الكتائب وخائض الغمرات ، وكان البطل الذى تناولت الأسطورة أعماله فجعلت منه المثال الأعلى فى الفروسية والبطولة . وقد حفز عنترة على أعمال البطولة ، فوق ما حفزه ، رغبته فى استرضاء عبلة ، ومحو سواد الجلد ببياض الفعال . وشاخ عنترة بن شداد وهو أبداً رجل الخيل والسيوف والرماح ، وقد مات قتلا نحو سنة ٦١٥ للميلاد .

[وَرَد فى كتاب « الشعر والشعراء » لابن قتيبة ما يلى : « كان عنترة من أشدّ أهل زمانه وأجودهم بما ملكت يدُه . وكان لا يقول من الشعر إلا البيتين والثلاثة ، حتّى سابّه رجُلٌ من بنى عَبْس ، فذكر سواده وسواد أُمّهِ وإخوتهِ ، وعيّره بذلك وبأنّه لا يقول الشعر . فقال له عنترة : والله إنّ الناسَ ليترافَدُونَ بالطُّعْمة فما حَضَرْتَ مرْفَدَ الناسِ أنْتَ ولا أبوكَ ولا جدُّكَ قطّ ، وإنّ الناس ليُدْعَوْنَ فى الغارَات فيُعرفونَ بتسويمهم ، فما رأيناك فى خَيْلٍ مُغيرةٍ فى أوائل الناس قطّ ، وإنّ اللَّبْسَ ليكونُ بيننا ، فما حضَرْتَ أنْتَ ولا أبوك ولا جَدُّك خُطَّة فَيْصل ، وإنّما أنْتَ فَقْعُ نَبتٍ بقرْقر وإنّى لأحتضر البأْس ، وأوافى المَغْنَم ، وأعفُّ عن المسألة ، وأجود بما ملكتْ يدى ، وأفضّلُ الْخُطَّةَ الصَّمْعاء ، وأما الشِّعْر فستَعْلَم . وأنشد معلّقته التى نورد طرفاً منها :]

هَلْ غادَر الشُّعراءُ من مُتردَّمِ ؟ أمْ هَلْ عرفْت الدَّارَ بَعْدَ تَوَهُّمِ؟