

(٢١) انظر: De Beaugrande and Dressler: Introduction to text linguistics P3:4.

أما بقية المعايير، فهي:

Intentionality القصد

Acceptability القبول

Informativity الإعلام

Situationality المقامية

Intertextuality التناص انظر: Ibid, P7:11

(٢٢) الدكتور سعد مصلوح: نحو اجرومية للنص الشعري: دراسة في قصيدة جاهلية، ص١٥٧، مجلة فصول، المجلد العاشر، العددان الأول والثاني، يناير - أغسطس ١٩٩١م.