كاتبٌ **الرسالةَ**،

فإن لم ينوّن أضيف إلى مفعوله، مثل: أنا كاتبُ **الرسالةِ**.

ويأتي اسم الفاعل على حالتين:

١- أن يكون محلى (بأل) ويعمل مطلقاً؛ أي في المضي والحال والاستقبال، كقوله تعالى: (والذاكرين **اللهَ** كثيراً).

٢- أن يكون مجرداً من (أل)، وعندها يعمل بشرط أن يكون للحال أو الاستقبال، وأن يعتمد على واحد مما يأتي:

أ- الاستفهام، نحو: أُمكرمٌ خالد **اخاه**؟.

ب- النفي، نحو: ما قارىءٌ أخي **الرسالةَ**.

جـ- النداء، نحو: يا طالباً **علماً** تمهل.

د- الموصوف، نحو: مررت برجلٍ مُكْرِمٍ أبوه **اخاه**.

هـ- المسند إليه، نحو: خالدٌ مُكْرِمٌ **سميراً**.

صياغته:

١- يصاغ اسم الفاعل من الثلاثي المجرد على وزن فاعل، نحو: **ناصر، وقائم، وطاوٍ**.

٢- ومن غير الثلاثي يصاغ على وزن مضارعه، مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر، نحو: **مُدَحْرِجٌ، مُنْطلِقٌ، مُسْتَخْرِجٌ**.

وشذَّ: **مُسْهَبٌ** من أسهب، **ومُحْصَنٌ** من أحصن.

وقد جاء أفعل على فاعل، نحو:

اعشب المكان فهو **عاشب**، وأيفع الغلام فهو **يافع**.

٣- قد يستعمل المصدر ويراد به اسم فاعل، مثل قولهم:

رَجُلٌ **نَوْم**، وزيدٌ **عدْل**، ويومٌ **غم**.