

وهي تحملق في للمرة الأولى بعينها السمرالوين الذهبيتين . كلاعب
يُكافئء تعويضاً لخسارته عندما لمحت الحسناء الشابة تعبر ثانية من
أمامي . في تلك اللحظة بالذات أبلغتني أنهم على وشك إقفال
المطار وأن كل الرحلات قد أرجئت .
«إلى متى؟»

- علم ذلك عند الله وحده . قالت والإبتسامة لانتفارقها، لقد
أذاع الراديو أن هذا الصباح سيشهد اكثف موجة ثلجية خلال السنة»
ولم يصح تقديرها، فقد هبّت عاصفة ما عرف القرن مثلاً لها . لكن
ريبعاً حقيقياً كان يغمر قاعة الإنتظار المعينة لركاب الدرجة الأولى
بمقدار ما تجلت الورود نضرة منسقة في المزهريات، وإنسابت
موسيقى العلب بسموً وسكينة ما كان ليُدّعيه مبدعوها .

فجأة ملكني احساس مباغت بأن المكان هذا ملاذ نموذجي
لحسنائي الجميلة فأخذت ابحت عنها في القاعات الأخرى يُربكني
الشعور بتهوُّري، على أن معظم الموجودين كانوا رجالاً من صميم
الحياة الواقعية منصرفين لقراءة صحف بالإنكليزية فيما كانت
زوجاتهم لاهيات في التفكير برجال آخرين . محملقين عبر زجاج
النوافذ البانورامية الضخمة بالطائرات الجاثمة دون حراك على الثلج،
وبالمصانع المجمدة، وبأراضي رواسيّ Roissy المحروثة التي أتلقتها
الأسود . كان الوقت قد تجاوز الظهيرة . ولم يعد ثمة مقعد شاغر،
وبلغت درجة الحرارة حدّاً بات يتعذر احتماله حين خرجت لتتشقّق
الهواء .