

— ٧٥ —

- فكرى : البحر ؟ ... أنزل البحر ؟ ...
- ميمى : ألا تعرف العوم ؟ ...
- فكرى : كما تعرفين أنت التمثيل ...
- ميمى : قم معي إذن ...
- فكرى : ما هذا الكلام الفارغ يا حضرة النجمة ؟ ... أترك عملي الذي  
جاءوا إلى وتكلفوا ودفعوا لي من أجله .. وأتبعك في هذا اللهو  
واللعب ؟ أهذا يجوز ؟ ... بدلا من أن ألبسك أنا الدور ،  
تلبسينني أنت « المايوه » ...
- ميمى : ( تضحك ) أليس هذا أحسن لك ؟ ...
- فكرى : لست أفكر الآن فيما هو أحسن لي ... ولكن فيما هو أحسن عند  
« أبو النجف » ...
- ميمى : « أبو النجف » ... « أبو النجف » ... ألا يمكن أن نفكر دائما  
إلا في هذا المخلوق ؟ ... أليس من نكد الدنيا أن يريد مثل هذا  
الرجل أن يلف في خيشة قلبي وذهنك ! ...
- فكرى : أرجوك ... أرجوك ... لا تحاولي أن تثيريني ضد هذا الرجل ..  
نقوده في جيبي ... وليس من السهل على أن أخرجها وألقى بها في  
وجهه .. لا بد لي أن أكتب له قصة فيلمه ... بأي طريقة ...  
وجع ساعة ولا كل ساعة ! ... ( يعود إلى ورقه ) عن  
إذنك ! ...
- ميمى : أهذا تأليف ؟ ... أم خلع ضرر ؟ ... لا يمكن أن تكون هذه  
حالتك في كل ما سبق أن كتبت ونشرت ...
- فكرى : ( منهك في الكتابة ) من فضل حضرتك ... اتركييني أكتب  
الفيلم الذي سيقال عنه كالعادة إنه رفع رأس السينما المصرية  
عاليا ! ...