Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فتدخّل أبي :

ـــ ماذا تقولين ، يا مارتا ؟ ما الدّاعي إلى هٰذا القول ؟ آنظري إلى الرّجل وهو يتلوّىٰ من الألم . أخشىٰ أن يكون قد كُسِر عضوٌ فيه !

قالت كَنّة عبدوليان :

ـــ فلْيَنْكَسِرْ ، لعلّه يتربّىٰ ! يُريد ، الخبيث ، أن يأكلني بعينيه بنظراتٍ فاجرة ، ويُرقّص لي شاربيه !

قال أبي :

ـــ حسنٌ ، يا آمرأة . لنُؤجّل النّظر في المسألة إلى ما بعد . آهدئي الآن .

وتابع إسعاف الرّجل ، بأنْ سَجّاه على مقعدٍ خشبيّ تحت الشُّرفة . وبعد أن آطمأنّ عليه ، آلتفت إلى مارتا قائلاً :

ـــ الآن ، يُمكنك أن تقولي ما تُريدين ، يا سيّدتي !

على حين كانت زوجة مازموني ، تُعْوِل ، رافعةً يديها إلى السّماء ، تلتمس من الله العون .

وتشجّعتْ مارتا ، فآسترسلتْ تقول :

ـــ نعم ، نعم ، سأحكي ، وليعلم الجميع ، ولْتَعْمَ عيونُ الرّجال النّهمين ! كنت قبل قليل أسير في مُنحدر القلعة ، ورأيت هٰذا الرّجل (وأشارت إلى آستيبان المُسجّىٰ على المقعد الخشبيّ) ، مُرتقياً المقعد ، يقوم بعملٍ ما ، مُنزّحاً تحت شجرة التّوت ، يشدّ خيوطاً ينسجها بطول