

■ الهوامش ■

1. Christopher Isherwood, *Lions and Shadows*, pp. 192—3.
2. «Honour», p. 17.
3. *P.*, p. 21; *C.S.P.*, p. 209.
4. *P.*, p. 21, *C. S.* p. 208.
5. *P.*, p. 65; *C.S.P.*, p. 83.
6. *P.*, p. 66; *C.S.P.*, p. 84.
7. *P.*, p. 45; *C.S.P.*, p. 120.
8. *P.*, p. 88; *C.S.P.*, p. 44.
9. *P.*, p. 46; *C.S.P.*, p. 160.
10. John Strachey, *The Coming Struggle for Power*, London, 1932, p. 259.
11. *P.*, p. 88.
12. *P.*, p. 44; *C.S.P.*, pp. 118—19.
13. *P.*, pp. 80—1; *C.S.P.*, p. 184—5.
14. *P.*, p. 59; *C.S.P.*, pp. 114—15.
15. *P.*, p. 70; *C.S.P.*, p. 143.
16. *P.*, p. 68; *C.S.P.*, p. 36.
17. *P.*, p. 44; *C.S.P.*, p. 119.
18. *O.*, p. 20.
19. *O.*, p. 22.
20. *O.*, p. 33.
21. *O.*, p. 38.
22. *O.*, p. 80.
23. Lauro de Bosis, *The Story of My Death*, 1933, p. 15.
24. *O.*, p. 87; *C.S.P.*, p. 162.
25. *O.*, p. 116; *C.S.P.*, p. 253.