



المبحث الثالث

مفهوم التلقى في تراثنا النقدي

✳ أ- مجاور التلقى.

أولاً - لغة النص ومعطياته :

- رأى ابن قتيبة .

- رأى عبد القاهر الجرجاني .

- رأى عباس العقاد .

ثانياً - خبرة المتلقى وذوقه الجمالي .

ثالثاً - صاحب النص .

✳ ب- طريقة التلقى وعلاقتها بجمهور الأقطاب.

أولاً - الفن الأدبي المسموع .

- النص الخطابي :

١ - المعيار النفسى .

٢ - المعيار العقلى .

٣ - المعيار الاجتماعى .

ثانياً - الفن الأدبي المقروء .