

سِرُّ المَلْفِ سَلِّ اِزِلْ العَرِيدَ

شهر يولية ...
الحر قد بلغ ذروته ، فأضحت القاهرة ، أتونا يتوقد ، والأبنية
فيها قاقم جمر ...
لم يسعنى إلا أن أصدف عن تلك البوتقة الحامية ، راحلا إلى
الإسكندرية ، أنشد في جوها رخاوة النسيم وهناءة البال ...
واندفع القطار على قضبانه اللامعة يشق بجيزومه بساط الريح
منشدة عجلاته أهازيج تبعث المراح ، فتعالى من خيشومه دخان
موصول ، وأقبل على الأرض يلتهمها في شره ، وقد توهجت
عينه تكشف له ستر الليل البهيم ...
وظفرت بمقصورة القطار خالية ، فأسرعت إلى بابها أغلقه ،
وألقيت بجسدى على حشية المقعد أستريح .
وألقيتني أخرج من حافظة أوراق صحيفة مسائية انصرفت
أطالها بعين ناعسة ، ونفس ملول .
وسرعان ما برمت بتلك الخطوط المتشابكة ، فنحيت الصحيفة