

وارتاحت المرأتان لفتنة هذا المشهد البديع ، وارتشفت حواسهما جماله
الخلاب فوجدتا له نشوة كنشوة الراح ، وقالت إحداهما :
« ما أجمل هذه الساعة ، لقد حسن فيها كل شئ وطاب » .
قالت الأخرى :

« نعم ، ولكنها تحتاج إلى شئ ليس إلا به يتم حسنها ويكمل صفاها » .
« ماذا تريدان بعد ذلك ، أما أنا فجد قاعة بهذه الحاسن والمباهج لا أبتغى
مزيدا » .

« إن ذات الحواس لا تشفى غليل المرء حتى تقترن بما يشتهي القلب ،
ويظماً إليه الفؤاد » .

فتبسمت صاحبتهما وقالت :

« قليل من الحب مثلا ؟ أهنا غرت ؟ » .

« نعم » .

ثم سكتتا برهة ، واستأنفت الكلام تلك المسماة « مرغريت » فقالت :
« فى مذهبي أن الحياة بدون ذلك عبء فادح لا يطاق ، أجل ، لا بد لي
من محب ولو لم يكن سوى عصفور . ونحن كلنا فى ذلك سواء مهما تزعمى
عن نفسك « ياسيمون » .

قالت « سيمون » :

« كلا ! إني أؤثر ألا أحب ألبتة عن أن يجبنى أى إنسان كيفما كان ،
أفتحسين أنه يسرنى أن يهوانى هذا الحوذى مثلا ؟ وأومات إلى سائق المركبة .
فابتسمت المدام مرغريت ابتسامة خفيفة وقالت :

« أما تعلمين أنه من أسباب الفكاهة أن يرى الإنسان بعض خدامه يوجه
إليه يوما ما عواطف الغرام ، إن الخدام إذا عشقوا ساداتهم تغيرت هيئتهم ،
وصار لهم منظر وحركات وإشارات تضحك الثكلى ، إذ يقلبون إليك أعينهم
على نحو ما يفعل البله والمجانين - وكلما ازدادوا عشقا ازدادت أنت قسوة
وجفاء بلا شك ، وفى ذات يوم تعمدين إلى الوقح الجرى فترفتينه لأوهى