Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

فلما تماسكت وقررت الانشغال بأعمال الخير، ظلت وسائل الإعلام تعاملها على أنها إمرأة فاتنة مثيرة للأقاويل والشائعات، بينما هى وحدها لا تثق فى جمالها، فسعت الى تعويضه بأجمل الثياب وأكثرها أناقة، لتصبح "البوصة عروسة" حسب توهمها!.. ووضعت عنفوان أنوثتها فى عينيها، وملأتهما بنظرات كلها حيوية وإغراء ونداء، لكنها تعد ولا تنفذ، وتهرب من تنفيذ الوعد قبل أن يكتشف الذكر انها منظر دون جوهر، وانها جسد بلا تضاريس، وقبل ان يهجرها مثلما فعل أميرها التافه ولى عهد بريطانيا!!.

كانت ديانا سبنسر وهما اعلاميا وسرابا انثويا، وكان عماد الفايد ثريا مدللا لعوبا، وقد أدمن الاثنان الشهرة والدعاية، فحظيا بحادثة موت أكثر شهرة.

نوفمبر ١٩٩٨