

— ٧٦ —

وبكى . وانخرطت أنا فى بكاء طفلى غزير طويل الشهقات ، فكان منظرا مؤثرا .

ولم يكلم أحدنا صاحبه واستغرقت فى النوم . واستيقظت عند الفجر على فمه يقبلنى . وكان يودعنى بدعاء وهمس ولهفة .. رجل ألقى نفسه على حين بغتة ، وحيدا بعد أن كان فى زحمة الأسرة . وفرارا من الموقف تصنعت النوم حتى إذا ما سمعته يغلق الباب بكيت ووجهى مغطى بالمحاف .

ورأيت زوج عمى على مائدة الفطور وقت الصباح . كان يعيش فى بحبوحة ، تاجر عطور ، يبيع العنبر والعنبرول فى دكان صغير جدا فى حى السيدة زينب ، لكن علامات الثراء ظهرت عليه فجأة ولسبب غامض ، وتقول الناس الأقاويل ..

ورأيت عينيهِ المجهدتين الحمرابين وهو ينظر إلى للمرة الأولى فى بيته ، ثم قال وهو يتنسم وبصوت كأنه هدير : « أهلا بك يا عوض » . وجفف وجهه بالقوطة ، وجهه الأسمر الترائى الداكن الذى لا يدعو إلى الطمأنينة ، والذى يذكر فوراً بوجوه المهرين .

وتناولت فطورى على مائدة شهية تدور حولها خادمة ، وعليها بيض وزبد وجبن ومرنى وزيتون ولبن .. كل هذا مع المدمس ، فبهرنى العز .. لكننى كنت أمد إلى الطعام يدا جعلها الخجل تتعثر بين الصحون .

ثم دخلت إحدى المدارس الابتدائية فى حى السيدة ، وألفت الحياة فى بيت عمى ، ونسيت دارنا فى القرية ، وكان أبى يأتى لزيارتنا بين حين وحين ويحمل هدايا ريفية من البلدة التى يسكنها ، وقد سره أننى تلميذ ناجح ، ورأى فى ذلك عوضاً له عن حياة اعتبرها تالفة .