

- ١٤ - الدكتور عز الدين منصور^(٥٩) .
١٥ - الدكتور محمد مندور^(٦٠) .
١٦ - الدكتور رشاد رشدي^(٦١) .
١٧ - الباحث الأكاديمي ميخائيل جرابجينكو^(٦٢) .
١٨ - الدكتور اسحاق موسى الحسيني^(٦٣) .
١٩ - الدكتور حلمي مرزوق^(٦٤) .
٢٠ - الأستاذ عباس محمود العقاد^(٦٥) .
٢١ - الدكتور محمد عبد المطلب مصطفى^(٦٦) .

-
- ٥٩ - دراسات نقدية ونماذج حول بعض قضايا الشعر المعاصر، ص ٦٩، مؤسسة المعارف، بيروت، ١٩٨٥ م.
٦٠ - الأدب وفنونه، ص ٣٨، دار نهضة مصر، ط ٢. وينظر: النقد والنقاد المعاصرون، ص ١٧٥، ١٧٦، مكتبة نهضة مصر، القاهرة، (؟) وينظر: في الأدب والنقد، ص ٣٢، دار نهضة مصر، ط ٥.
٦١ - مذاهب النقد الأدبي، ص ٢٥، مطبوعات البرنامج الثاني، الكتاب الثاني عشر. الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة، (؟).
٦٢ - الأدب وقضايا العصر، ص ٤٣، ترجمة / عادل العامل، دار الرشيد، بغداد، ١٩٨١ م.
٦٣ - ابن قتيبة، ص ١١٥، ترجمة / د. هاشم ياغي، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت، ١٩٨٠ م.
٦٤ - النقد والدراسة الأدبية، ص ٨٢، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٣، وينظر: تطور النقد والتفكير الأدبي الحديث في الربع الأول من القرن العشرين، ص ٢٩٠، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٣ م. وينظر: مقدمة في دراسة الأدب الحديث ص ١٢٨، دار النهضة العربية، بيروت، ١٩٨٠ م.
٦٥ - اللغة الشاعرة «مزايا الفن والتعبير في اللغة العربية»، ص ١١، مكتبة غريب، القاهرة، (؟).
٦٦ - اتجاهات النقد خلال القرنين السادس والسابع الهجريين، ص ٨٠، دار الأندلس، بيروت، ١٩٨٤ م.