

وأن يتصل البحران . .
قالوا : (لن يتحقق حلمك إلا حين يجيبك قصفٌ أو زلزال . .)
فتحتُ عيوني . . حطمتُ المرأة . .
أسقطتُ العالم من حولي في قبضة كفى
أعلنتُ جنوني . . أدخلتُ الشمس بقلبي
زلزلتُ موازين الريح . .
انفجر البرق . . انهمر المطر
وقعتُ على وجهي فوق الرمل . .
.. حين أفقت . .
رأيتك يا صاعقة العينين :
القدمان على موج البحرين
والعينان على الوجهين
لم أسأل لحظتها :
من أنت !
وكيف أتيت ؟
ولا أمضى معك
إلى أين ؟

تجربة الزلزال هذه ، زلزلت كيان الشاعر ، وهي نقلة من عالم إلى عالم بين الحقيقة والخيال ، الواقع والوهم من خلال باقة لونية تجملها المرأة . هذه الباقة ، اللونية تتكون من :

ألوان وملامح - خيوط دمه - وهج لافح - ألح الألوان - النار - اليواقيت -
فراشات من نور - الدرر - خيوط دمك - الشمس - البرق .
وهي باقة لونية نمضى فيها مضت فيه غيرها من ارتباط اللون بالصوت ، وكانت
مكونات الصوت في هذه الباقة هي :
الصوت المنذر - الصوت المغرد - موسيقا الطير - مدلول كلمات : قيل ، وقلت ،