

هوامش

فصل المطلاع واتجاهات الباحثين

- (١) العملة لأين رشيق ٢١٨/١ .
- (٢) المصدر السابق ٢١٧/١ .
- (٣) انظر طبقات فحول الشعراء لأين سلام ١٧ والشعر والشعراء لأين قتيبة المقدمة والعمدة لاس رشيق ٩٤/١ .
- (٤) انظر أسس النقد الأدبي عند العرب د . أحمد أحمد بدوي ٢٩٧ ومقدمة القصيدة العربية ٢١٩ د . حسين عطوان وبناء القصيدة العربية ٢٦٧ د . يوسف بكار والبيئة الأدبية وأثرها د . سعد شلبي ٦٧ .
- (٥) العملة لأين رشيق ٢٢٥/١ .
- (٦) محاميد: أي موضع حجب أو الأشياء التي يحجبونها .
- (٧) العملة لأين رشيق ٢٢٣/١ .
- (٨) الشعر والشعراء لأين قتيبة ٢٠/١ .
- (٩) ديوان الباحث (المقدمة) ص ١٨ تحقيق الصيرفي
- (١٠) انظر كتب تجديد ذكرى أي الغلاء وحديث الأرعاء ومع التني لطف حسين .
- (١١) تطور النقد الأدبي الحديث في مصر د . عبد العزيز الدسوقي ٤٠٧ .
- (١٢) من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده محمد حلف الله أحمد ١١ .
- (١٣) المصدر السابق ص ١١ - ١٢ .
- (١٤) من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده محمد خلف الله أحمد ص ١١ .
- (١٥) المصدر السابق ص ١١ - ١٢ .
- (١٦) المصدر السابق ص ١٦ وهذه المقالات نشرت سنة ١٩٣٨ م
- (١٧) من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده محمد حلف الله أحمد ص ١٥ - ١٦ .
- (١٨) المصدر السابق ص ١٦ نقلاً عن مصادر أجنبية .
- (١٩) شعراء مصر وبيئاتهم في الجيل الماضي عباس محمود العقاد ص ٣ .
- (٢٠) ابن الرومي حياته من شعره عباس محمود العقاد ص ٤ . ٥ . ٩