

مغناطيسية اللغة .

لوسيا ماركوزي Lucia Marcucci فنانة من فلورنس - إيطاليا وعضو في « مجموعة 70 » . قامت بعمل العديد من المعارض في أوروبا ، ولها كتب متنوعة .

تكتب ماركوزي عن تجربتها مع الشعر البصري :

- الشعر البصري هو شكل جديد للغة . . وُلِدَ من دعوة الإعلام الجماهيرية للاستهلاك ، ومن الضغوط العديدة التي يمارسها مجتمعنا الرأسمالي ، من المعلومات المتراكمة التي يحيطوننا ويقتلوننا بها ، ويستبعدوننا بها من خلال أشكال وعادات مفروضة .
- إن إبداع هذه اللغة الجديدة يسعى إلى إعادة الأشكال ، صياغتها ، ومغناطيسيتها لمعارضة تلك الضغوط ، ولتقوم بعمليات حروب « غوريلا » فنية ، معهم وضدهم ، إن فننا يسعى إلى استعادة وعي الحقيقة من خلال العملية السياسية .

أريد أن أزعجهم

- بدأت عملي عبر جمع الشعارات ، والصور من المطبوعات ، والبوسترز ، وصنعت مانيفستو- مضاداً على شكل صور الحائط ، وكتابة علامات الاستعجاب على صفحات الجرائد ، والتي استعرتها من بالونات - الكلام في رسوم الكارتون والكاريكير .

- صور الأنثى مستخدمة جداً في أعمالي ، مع تغيير في مؤشرات ذلك