

ففي الحيِّ صبُّ باع مهجة نفسه
هو الحب إما مَنِيَّة أو مَنِيَّة
ألم تَرَيَا أَنِي وَجَدْتُ تَلْدُذِي
وَقَدْ عَشْتُ دَهْرًا وَالزَّمَانُ يَهْزُنِي
فَأَغْدُو فِي لَيْلِ الْغَدَائِرِ دَائِبًا
وَيَسْقِمُ جِسْمِي كُلُّ جَفْنٍ وَتَارَةٍ

[البسيط]

صبُّ متى جرت ذكراكم يجب^(١)
وربما حال من دون المني الأدب
وحلتم^(٢) فحلا لي فيكم التعب
وليس لي في حياة بعدكم أرب
لولا قدودكم الخطيئة السلب
أأنت أم أسلمت أعمارها النقب
أجرت حيث مشين الخرد العرب
سمر العوالي والهنديّة القضب
يا درّ دمعي لولا الظلم والشنب^(٣)

وأشده أبياتاً قال فيها:

لم يقض في حبكم بعض الذي يجب
أحبنا والمني تُدني زيارتكم
قاطعموني فأحزاني مواصلة
ما رابكم من حياتي بعد بعدكم
رُحتم بقلبي وما كادت لتسلبه
يا بارقاً ببريق الحزن لاح لنا
ويا نسيماً سرى والعطر يصحبه
أقسمت بالمقسمات الزهر تحجبها
لكدت تشبه برقاً من ثغورهم

ولهذه الأبيات قصة، جمعت بين ابن إسرائيل وابن الخيمي وابن
الفاضل في أحداثها. . . وسوف نرويها في كلامنا عن ابن الخيمي فيما بعد.

* * *

(١) يجب: يضطرب قلبه.

(٢) حلتم: تحولتم.

(٣) الشنب: بياض الأسنان.