Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

وقيـــل : بُنيتْ (١٥) : لمُشابَهة الحرف فى (الوضع) : كالتاء ، و(نا) من : جئتنا . فالتاء على حرف : كباء الجر . و(نا) على حرفين : كمِنْ . وحُمِل الباقى (١٦) .

والموصولات ، وأسماء الأفعال : لمشابهتها الحرف فى (الاستعمال) (١٧):

- إذ شابهت الموصـــولاتُ : الحروفَ ، فى افتقارها إلى الجمل ، إذ الحروف بأسرها لاتستعمل إلا مع الجملة إما ظاهرة وإما مقدَّرة (١٨) .

وأما إعراب (اللذين ، واللتين) : فلمعارضة شبه الحرف فيهما مافيهما من التثنية التى هى من خواصّ الأسماء .

---

(١٥) أى الضمائر .

(١٦) وقيل : بنيت الضمائر أيضًا : لمشابهة الحرف فى الافتقار والاستغناء عن الإعراب باختلاف صيغها لاختلاف المعانى . انظر : الرضى : ٣/٢

وأجاز التسهيل (٢٩) فيها اجتماع أربعة أوجه للشبه : الوضع ، والافتقار ، والجمود والإستغناء المذكور .

كما أجاز الهمع (١٧/١ ، ١٨) اجتماع خمسة : المعنى ، والإفتقار ، والوضع ، والجمود والاستغناء .

(١٧) أدرج الهمع (١٧/١) الموصولات تحت الشبة (الافتقارى) . وأسماء الأفعال تحت الشبه (الاستعمالى) . وكذلك فعل الأشمونى (٥٣/١، ٥٤) .

ولعل الشارح فى إدراجه الشارح فى إدراجه الاثنين معا تحت الشبة (الاستعمالى) ، قد تابع أوضح المسالك (شرح التصريح : ٥٠/١ - ٥٢) فى إدراجهما تحته ، وبجعل مرمى بيت الألفية - كما يوضح شارحه - (وكِناية عن الفِعْل بِلَا .. تأثُّر وكافتقار أُصِّلَا) : (الاستعمالى) فقط .

على حين جعل الأشمونى مرماه : (الاستعمالى ، والافتقارى) معا .

(١٨) مثال الظاهرة : مررت بزيد . ومثال المقدرة : جاء الذى فى الدار .