

ولاشك أن للسموم التي يمكن أن يبشها هؤلاء الأساتذة الإنكليز في نفوس طلابهم أثراً ما في تكوينهم العقلي والفكري تضاف إلى تلك السنوات التي قضها الدكتور لويس في جامعة كيمبردج ببريطانيا. فهؤلاء الأساتذة من الطبيعي أن تكون لهم نظرة سلبية إلى التراث العربي الإسلامي، وموقف من هوية مصر، وهو أن مصر مصرية لا عربية ولا إسلامية كما ردد الدكتور لويس مراراً في كتبه. وفي هذه الكتب كثيراً ما تحدث الدكتور لويس عن «قوميات» و«أم» في العالم العربي لا عن قومية واحدة، وأمة واحدة. ففي كتاب له اسمه «دراسات في الحضارة»، ذكر أن القومية العربية قومية ميتافيزيقية (ص ٩)، وأن القومية المصرية شيء مستقل عن القومية العربية التي لا يفهمها خارج الجزيرة العربية. فهي وحدها عنده هي الأمة العربية بأى تعريف علمي (ص ٢٠)، وأن المنطقة التي تقع بين الخليج والمحيط لم تتوحد إلا في ظل الاستعمار الإمبراطوري من داخلها أو من خارجها أو في ظل الدولة الدينية (ص ٢٣)، وأن ما فعله محمد علي وجمال عبد الناصر من خطوات توحيدية كان عبارة عن أحلام باهظة الثمن! (ص ٢٣).

وفي الصفحة ٤٥٠ من (سنوات التكوين) نعر على سر آخر لتلك الكراهية التي كان الدكتور لويس عوض يضمها للعرب. فهو يقول بالحرف الواحد: «كنت لا أحب البدو ولا أخالطهم بل كنت أكنّ احتقاراً شديداً لكل الأقسام البدوية وأتصورها معادية للحضارة، بنت الزراعة والصناعة والاستقرار. وكنت أراها عقيمة عقم الصحراء. ولم أكن قد قرأت ابن خلدون بعد. وربما كان هذا الموقف من البدو نتيجة لما كنت أسمع في أسرتي وخارج أسرتي من أن الحياة، حياة العرب، قائمة على السلب والنهب والخطف والعدوان على الفلاحين. وكنت أسمع من أبي أن العرب في منطقة شارونة ومغاغة كانوا يحتقرون الفلاحين والزراعة والعمل جملة، فإذا تزوجت إحدى بناتهم من فلاح عدواً هذا عاراً وفزعوا إلى البنادق لغسل العار. وكان لدينا منهم في جيرتنا قبائل كبيرة كقبيلة للموم باشا والسعدى. ولم أر عربياً إلا وكان حاملاً بندقية كأنما البندقية أداة إنتاجه، أو كأنه في حرب دائمة مع البشرية. ولم أكن أفهم كيف يمكن أن يقيم مدنية من ليس له عنوان ثابت. وكان من محفوظاتي في القرآن أن الأعراب أشد كفرةً ونفاقاً. وكان كل العرب عندي أعراباً.