Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

نكن نعرف فى شبابنا لظروف المجتمع فى بلادنا غير نوعين عن الحب ينفصل أحدهما عن الآخر تمام الإنفصال ، فكان حب القلب شىء وحب الجسد شىء آخر ، أما فى باريس فإلى جانب حب « ايما » الكامل الجامع للقلب والجسد ، فقد كان هناك حب آخر جسدى محض لا علاقة للقلب ، هو تلك العلاقة مع « ساشا » التى شاركتنى حجرتى أكثر من شهر) .

** نستطيع أن نتعرف على مواقف الحب بين الحكيم و « ايما » فى ذلك الحوار الممتع الشيق ، الذى ضمنه مقطوعته الفنية « أمام شباك التذاكر » .

– سيدى يريد مقعدًا بالمسرح .

– لا .. لا أريد شيئًا يا آنسة .. أشكرك ؟ .

– لا شىء ؟ .

– لا شىء على الإطلاق ، أيدهشك ذلك أيتها الآنسة ؟ .

– بعض الشىء يا سيدى ..ألا تطلب شيئًا ؟ .

– وماذا تريدين أن أطلب .

– أطلب كرسى بالمسرح مثلا .

– ولكنى واثق أنه ليس لديك كرسى خال .

– ليس لدى ؟ .

– نعم ليس لديك ؟ .