

مالذي يحدوك إلى الفخار بنفسك ، أيتها اللؤلؤة؟

البقي تختال بك

مالذي يحدوك إلى الفخار بنفسك ، أيتها القلعة الحصين؟

يرتقيك الأعرج الكسيح

مالذي يدعوك إلى الفخار بنفسك؟ أيها الينبوع؟

ترتوى من مياهك الجمال .

وبعض القصائد التي تأتي في هذه المجموعة حديثة العهد جداً ، بعضها

يعود إلى زمن سحيق . فمن قصائد البربر أيضاً في جبال جرجورة في

الجزائر نستمتع إلى هذه القصيدة الساذجة المؤثرة :

يوم علمونا أن نقول «بونوار» تلقينا ضربة على الأسنان

وضاقت بنا السجون والأصفاد

ويوم علمونا أن نقول «بونهور» تلقينا ضربة على الأنف

وزالت عنا كل البركات والخيرات

يوم علمونا أن نقول «ميسي» . . تلقينا ضربة على الخلق وأصبح الحروف أدعى إلى

الخوف منا . .

أما القصائد والأغاني الأخرى في أشعار الصيد ، والسحر ، والرقي

والإبتهالات ، والترانيم التي تُسبِّح بمجد المقاتلين العائدين ظافرين من

ساحات الحرب ، أو القصائد التي تروي أساطير الخلق وأصل الكائنات ،

فمن الواضح أنها عريقة في القدم .