Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

إن أول وهمها الجهم الذى قد تَابَعَتْهُ واجمة
جَدٌّ هذا الصوت صوت الأمل يطرده لتحيا ناعمة
ذاك أن الجذَل المبعوث حيا راح يدعو رُوحها أن تمرحا ،
إذ يخادعها بأن الصوت لأدونى ضحوكا مازحا .

١٦٤ عند ذا طفقت دموع العين تنحسر،.. تغير مدها الهامى (١)
الشجـوج
حيث حُبست فى محاجرها لآلئ من زجاج ،
مع هـذا ربما يحدث أحيانا بأن جمانة درية منها بجانبها
تقـع ،
فيذيب الخد دُرَّتها ، إذا مرت مرور زراية ، وقد امتقع
حيث تغسل وجه أرض فى الدَناسة معرقة ،
وهى ليست غير سكرى ، بينما تبدو لعينك مغرقة ،

١٦٥ أيها الحب المُنَوط. • بآفة • « الشك » لكم يبدو عجيبا
أن تأبَّى أن تصدق ثم تقعُ فى حبائل سرعة التصديق ،
لا تخشى مريبا
ان ويلكَ والسرور كلاهما متطرفُ
أنت بين اليأس و الآمال مَضْحكَةٌ لمن لا يرأف
إن أحدهما يداهن عقلك المضْنَى بأفكار محالة
ثم فى المُمْكن منها ينبرى الآخر يرديك • سريعاً لا محالة

(١) الهامى الشجوج : الغزير المنهمر .