

## الفصل الثالث

احذر ، ايها الغريب ! ، مرة ثانية ، رقصة

الموت ، الكلب في الثياب ، امتطاء . ف ٦ ، على  
الحدود ؛ رسائل من ايسلنده ، رحلة الى حرب .

تقوم شهرة اودن الى درجة كبيرة على ما أنتجه في الفترة  
الممتدة بين عام ١٩٣٣ ، وعام ١٩٤٠ - أي بين صدور  
مجموعتيه The Dance of Death ، Another Time . وتتمتع  
كتابات الباكرا - التي ظهرت عام ١٩٣٠ و Poems ، Orators  
- بحيوية حقيقية وبداهة دفاقة لم تعرفها اعماله المتأخرة ، كما  
تفصح مجلداته التي نشرها منذ ١٩٤٠ بدماثة ونضج عقلي .

احذر ، ايها الغريب .

كاسحين : لكن من ينوي الثناء على أودن لامتاعه الضافي  
وسلاسته الدامغة لن يتردد إلا هنيهة قبل العودة الى ما كتبه  
صاحبنا في فترة منتصف الثلاثينات من هذا القرن ، وفي  
آخرها . أما لماذا تعتبر هذه الفترة قمة تألقه الابداعي فهو ما  
يجب ان يطرح للسؤال . ولربما تكمن قوة أودن وفعاليته لهذه