

## ٢ - الهدف من القصص :

تجدر الإشارة إلى أن الهدف من القصة هو الذى يقود الحدث فيها ، ويشكل الخاتمة بها ، حتى فى الأعمال المقتبسة من التراث ، ولا تختلف القصة الموجهة للصغير عنها بالنسبة للكبير ، لأن كليهما فن أدبى أساسه التعبير عن تجربة إنسانية . « بيد أن الشرط الذى ينبغى أن يضاف للقصص الموجهة للصغير هو « التدقيق والمراجعة ، والحرص على تجنب الخطأ ، أو الإساءة غير المتعمدة ، لأننا نقدم هذه المادة إلى عناصر ( أطفال ) غير قادرة على حماية نفسها ، ولا تمتلك وسائل التمييز أو النقد ، بل تتقبل كل ما يقدم لها » (١) .

ولعل مما يمكن أن تحققه القصة من أهداف - وهى أهداف مشتركة - بالطبع - مع غيرها من الفروع ، أو المواد الدراسية الأخرى - ما يلى :

- ١ - دعم الجانب الأخلاقى لدى الطفل ، بما تتضمنه القصة من معانٍ وقيم مفيدة .
- ٢ - تكوين الميل للقراءة ، والخروج بها عن دائرة الكتاب المدرسى إلى القراءة الحرة .
- ٣ - زيادة الثروة اللغوية ، من خلال الألفاظ والعبارات والتراكيب الجديدة .
- ٤ - مساعدة الطفل فى التعبير عن فكره بانطلاق وسلامة .
- ٥ - إقذار الطفل على استخدام اللغة استخداماً سليماً .
- ٦ - تنمية الإحساس بالجانب الجمالى للغة .
- ٧ - إدخال المتعة والسعادة على الطفل من خلال كشف لغز ، أو استغلال ذكاء ، أو تنمية معطومة قيمة مثالية .

---

(١) محمد حسن عبد الله ، مرجع سابق ، ص ٩ .