

جبران خليل جبران ٧٧

كالمقارب في قرانها .

الكلام في الفضاء وما وراءه . وعلى الأرض وتحتها .
الكلام على اجنحة الأثير ، وفي أمواج البحر ، وفي
الغابات والكهوف ، رفوق قمم الجبال .
الكلام في كل مكان ! فإلى اين يذهب من يريد الهدوء
والسكينة ؟ .

أوجد في هذا العالم طائفة من الحرسان لأنتمي إليها ؟
هل يرحمني الله ويمنجني موهبة الطرش ، فأحيا سعيداً . في
جنة السكون الأبدي ؟ .

أليس على وجه البسيطة قرنة خالية من شقشقة اللسان
وبلبلة الألسنة ، حيث الكلام لا يباع ولا يشترى . ولا
يعطى ولا يؤخذ ؟

ليت شعري أبين سكان الأرض من لا يعبد نفسه متكلماً ؟
هل يوجد بين طفمات ^(١) الخلق من لم يكن فمه مغارة للصوص
الألفاظ ؟

ولو كان المتكلمون نوعاً واحداً لرضينا وتجلدنا ، ولكنهم
انواع وأشكال لا عداد لها .

فهنالك طائفة « المستضعفين » الذين يعيشون في المستنقعات
النهار بطوله . وعندما يجيء المساء ، يقتربون من الشواطئ
رافعين رؤوسهم فوق سطح الماء ، مفعمين صدر الليل بضجيج
قبيح تأباه المسامع والأرواح .

(١) طفمات - جمع طفمة - : وهي الجماعة أمرهم واحد .