Converted by Tiff Combine - (no stamps are applied by registered version)

الطبيعية : زجاج مكسور ، قوالب طوب مبعثرة وغلاّيات مدفونة فى الأرض وقمامة محلية . ومضت القصيدة تقول :

لا مكان آخر يوجد لى

لا مكان آخر أستطيع أن أراه

لا مدينة آخرى هناك تستطيع

أن ترفع روحى المعنّوية أو تصيبها بالإحباط

لا طعام تدفئة قليلة تدبّ

السيارات الفارهة وحانات القوّادين وصالونات صناديق الموسيقى والمعالق الملوثة بالدهون تجعل روحى تحلّق بينما رمادى يبعثر عبر الحى الشرقى السفلى .

بدأت القصيدة تقفز من الصفحة وتصبح الشىء ذاته – كانت الكلمات تتحول إلى فعل .

وتسلّمتُ العلبة ربع جالون التى ضمّت رماد ميكى . ارتعشت يداى عندما أخذ چوى كاسترو العلبة منى . فقلت له أرجوك افتحها . فالتقط مطواة من جيبه وبدأ يعالج الغطاء برفق ، باحترام ، ومع ذلك ، فى خوف . ولن أنسى أبداً تعبير وجهه عندما طفر الغطاء بخفّة ورأينا الرماد لأول مرة على الإطلاق . يالالغرابة – هيكل رجل يزن أقلّ من رطلين ونصف رطل من الغبار . وماذا كنت أحمل فى العلبة ربع –