

يطرق رأسه ، يغمض عينيه ، يتدلى الناي على صدره . كيتيم
حازوا في أهـه . نترك ممشى ، ندخل ردهة ، وتمر علينا الخدم ، الزوار ،
العمال ، وكهان المطبخ لاتأبه . أحس الجوع ، بدأت أحشائي تتأوه .
ياصاحب هذا الفندق ، أين النادل وحمائته الموعودة ؟ أيجوع الضيف
لديكم ومآدبكم ممدودة ؟ تلفح وجهي الريح وملح البحر يرطب جلدي .
بعد قليل يبدو الشاطئ تسطح حبات الزبد على البعد ، والموج الهادر
يصخب في أذني ويحتد ، لاتبخل ياموج البحر ولاتنس الوعد ، أحرقني
نظماً للكافر في صحراء المجد ، فاغسل بالدمع الصافي من عينيك ذنوب
الأمس وهم الغد . وأعد اللحد أو المهـد . تلمس قدمي رمل الشاطئ ،
أنظر فوقى : قمر هادىء ، بدر كالزورق تلمع فيه لآلىء .

- لم لاتتكلم ؟ نايك – لايترنم !
- انى مرغم . أمروا بالصمت وكتمان السر المبهـم .
- البحر أمامك والجنة بين يديك . ماذا تكتم ؟
- أنظر حولك . . لن أتكلم .

أتلقت حولى . أنشق أنفاس البحر كسمكة يعيدها الصيادون للماء
بعد أن جفت على اليابسة . الى اليمين صخرة سوداء ، داكنة الحجر نائثة
التيجايد . أمن النظر فأرى نسرا يعلوها : كتلة عابسة لاتتميز عنها .
بين الحين والحين يرف جناحيه ويهبطن . عيناه جمرتان ، أيسلطهما على ؟
الى اليسار . بعيدا عنا بقليل ، أراها ترقد ساكنة ، أمنة فى ضوء
القمر . تحرك شديقيها وتمضغ بسلام . أشد رفيقى من كـه . أهمس
له : يفره ؟ ماذا جاء بها ؟ لا عشب على الشط ولا مرعى . ماذا تجتر ؟
يقوق الصبى فى صمته . تخرج الضحكة كالغصة : تجتر الذكري !

- هيا نتجه اليها . هذا ما قالوه . أعطونى أيضا مرآة .
- مرآة ؟ لاتنس الباروكة أيضا .
- لاتهزل . لسنا فى عرس . .
- هل نحن بمآتم ؟

يعود لصمته . يتقدم نحو البقرة بهدوء – مازالت تحرك فكها
وتجتر فى سلام . لا يبدو عليها أنها تنتبه لوجودنا أو للبحر الممتد وراء
ظيـرها . لن يخطر ببالها أن ترفع رأسها لترى القمر الحالم فوقها . غارقة
فى نفسها ، غائبة عن العالم كله . عن الأرض التى ترقد عليها ، عن
التواقفين أمامها ، ربما كانت غائبة حتى عن لذة العشب الذى تجتره . فى
عينها السوداوين الواسعتين بحيرة رضا واستسلام . أهتف فى غضب :